



Artist in Residence
Chretzeturm

STEIN KLINGT! Stimmen einer Stadt im Wandel

Ein Musikprojekt von
NÉLIDA BÉJAR

Wie klingt eine Stadt, wenn ihre Menschen gemeinsam singen? Welche Erinnerungen, Geschichten und Stimmen prägen einen Ort? In Schreibwerkstätten, Gesprächen und Begegnungen mit Menschen aus Stein am Rhein entstanden Texte über den Wandel der Stadt. Für ihre neue Komposition *Stein klingt!* entwickelte Nélida Béjar aus den gemeinsamen Texten ein viestimmiges Chorwerk. Die Texte verweben persönliche Erinnerungen, Alltagsbeobachtungen und poetische Annäherungen zu einem vielschichtigen Bild von Stein am Rhein, das auch aktuelle Herausforderungen wie den Klimawandel und den Tourismus aufgreift.

Ein bestehender Chor, ein neuer Projektchor, Kinderstimmen, eine Gesangs-Solistin sowie ein Streichensembel bringen die unterschiedlichen Blickwinkel zum Klingen. Menschen verschiedener Generationen und mit unterschiedlichen musikalischen Voraussetzungen gestalten die Aufführung gemeinsam. So entsteht ein musikalisches Porträt der Stadt, in dem individuelle Stimmen zu einem gemeinsamen Klang zusammenfinden.

In Kooperation mit:

**Kloster
Sankt Georgen**
Museum

FREITAG Konzerte
4.9., 19.30 UHR
SAMSTAG
5.9., 19.30 UHR

STEIN KLINGT! STIMMEN EINER STADT IM WANDEL

Ein Musikprojekt mit Menschen aus der Region Stein am Rhein. Gemeinsam entwickelte Texte und Stimmen verdichten sich zu einer Komposition für Chor, Solostimme und Streichinstrumente, die den Wandel der Stadt, ihre Erinnerungen und ihre Gegenwart hörbar macht.

DAUER: ca. 1 h, je max. 90 Personen
ORT: Museum Kloster Sankt Georgen,
Fischmarkt 3, Stein am Rhein
ANMELDUNG: info@kulturhaus-oberestube.ch

Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.

MONTAG Gespräch/Austausch
7.9., 19 UHR

WIE KLINGT STEIN?

In einem Gespräch mit der Komponistin Nélida Béjar erhalten Interessierte Einblicke in die Entstehung der neuen Komposition für Stein am Rhein. Wie entstanden die Texte in den gemeinsamen Schreibwerkstätten? Wie wurden daraus musikalische Formen entwickelt? Mitwirkende des Projekts sind eingeladen von ihren Erfahrungen als Teil dieses Musikprojekts zu berichten. Ein Abend des Austauschs über Musik, lokale Erzählungen und gemeinsames Gestalten.

DAUER: ca. 1 h, max. 65 Personen
ORT: Kulturhaus Obere Stube (Saal Fortuna),
Oberstadt 7, Stein am Rhein
ANMELDUNG: info@kulturhaus-oberestube.ch

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei.

MITWIRKENDE



DERCHOR
Chorgesang



EVA-MARIA BURKARD
Violoncello



NICOLE HITZ
Viola



CATERINA KLEMM
Violine



LEA VON MENTLEN
Sologesang

Zudem singt eine freie Projektgruppe mit.

NÉLIDA BÉJAR (1979) ist eine spanisch-deutsche Komponistin, die in München lebt. Sie arbeitet an der Schnittstelle von Musik, Theater und gesellschaftlicher Praxis. 2026 ist sie Artist in Residence im Chretzturm in Stein am Rhein. Ihre künstlerische Arbeit zeichnet sich durch eine feine Sensibilität für Klang, Rhythmus und Struktur aus. Diese verbindet sie mit forschenden, kollaborativen Arbeitsweisen

und einem starken Interesse an sozialen Zusammenhängen, Gemeinschaften und ihren Erfahrungsräumen. Begegnungen mit Menschen bilden dabei einen zentralen Ausgangspunkt ihres Denkens: Aus Stimmen, Erfahrungen und Handlungen entwickelt sie musikalische Formen, die gesellschaftliche Prozesse hörbar machen.

