

Zwei Seelen im Himmel

Herzstücke für Violoncello und Akkordeon

Luigi Boccherini (1743-1805)	Rondo op. 60 Nr. 8
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte op. 109
Bohuslav Martinů (1890-1959)	4. Arabesque
Jacques Offenbach (1819-1880)	1. Deux âmes au ciel op. 25 2. Introduction et valse mélancolique op. 14
Bohuslav Martinů	Variationen über ein slowakisches Thema
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Le Cygne (Carnaval des animaux)
David Popper (1843-1913)	Polonaise de concert op. 14



Duo Escarlata

Daniela Roos Violoncello
Ina Callejas Akkordeon

Mit ihrer außergewöhnlichen Instrumentenkombination kreiert das Duo Escarlata eine überraschende Klangwelt, wobei die ausgewählten Werke dazu einladen, die unermessliche Klangvielfalt der Instrumente Violoncello und Akkordeon auszuschöpfen und im Zusammenspiel eins werden zu lassen. Daniela Roos und Ina Callejas unternehmen einen Streifzug

durch ihre bewegende musikalische Biografie, indem sie u.a. einen Auszug aus ihrer ersten CD „Im Volkston“ präsentieren. „Da kommen Martinůs kleine Preziosen daher wie von einem böhmischen Tanzboden [...]: Lustvoll, launig, liebevoll!“ – dies formulierte einst das Label GENUIN classics sehr treffend. Die mitreißende „Polonaise de concert“ von Popper schließt sich dabei stilistisch direkt an. Aber auch die Romantik wird nicht fehlen, denn Offenbachs Salonstück „Deux âmes au ciel“, Mendelssohns „Lied ohne Worte op. 109“ und Saint-Saëns’ „Schwan“ aus dem Karneval der Tiere sind wunderbar herzerwärmend...

www.duo-escarlata.com

