

SONDERAUSSTELLUNGEN

2. MÄRZ–9. JUNI 2024

AYKAN SAFOĞLU UN·BE·SON·NEN

29. JUNI–31. OKTOBER 2024

KRIS MARTIN – OLA KOLEHMAINEN AUS ÜBERZEUGUNG

BIS 31. OKTOBER 2024

IM SPIEGEL DER ZEIT STEIN AM RHEIN IM 17. JH

KULTURHAUS
OBERE STUBE

VERANSTALTUNGS-
UND AUSSTELLUNGS-
PROGRAMM

MÄRZ–JUNI 2024

KULTURHAUS
OBERE STUBE

DAUERAUSSTELLUNGEN

ZUNFTGESCHICHTEN: Der Vorraum zur Zunftstube widmet sich den Zünften von Stein am Rhein. Verschiedene Videoporträts ausgewählter Personen und animierte Filme geben Einblick in das Zunftleben im 18. Jahrhundert. Die Zunftstube von 1681 ist ein historisches Highlight des Hauses.

STONE IN THREE PHASES 2022: Der australische Künstler Jamie North gestaltete den Innenhof mit einer dreiteiligen Installation aus Stahlschlacke. «Stone in Three Phases 2022» ist lebendige skulpturale Abtragung und Formwerdung. Zwischen Industrie und Natur, zwischen Brachland und Kulturlandschaft nehmen die Skulpturen eine Vermittlerinnenposition ein. North erforscht so auf künstlerischem Weg geomorphologische Prozesse und Formen.

ÖFFNUNGSZEITEN
MÄRZ BIS OKTOBER
Dienstag bis Sonntag: 10–17 Uhr
Montag geschlossen

EINTRITTSPREISE
Erwachsene CHF 5
Gruppen (ab 10 Personen) CHF 4
Ermässigt (IV/AHV,
Student:innen, Schüler:innen) CHF 3
Kinder und Jugendliche
bis 16 Jahre freier Eintritt

Kulturhaus Obere Stube
Oberstadt 7
CH-8260 Stein am Rhein
T. +41 (0)52 742 48 48
info@kulturhaus-oberestube.ch
www.kulturhaus-oberestube.ch

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND,
WENN NICHT ANDERS ANGEGEBEN,
KOSTENFREI – JEDOCH AUF
ANMELDUNG.



Aykan Safoğlu, «Siegessäule Voguing», 2020
Courtesy der Künstler

DONNERSTAG Vortrag
14.3., 19.30 Uhr

UTOPIA – DIE WELT DER WINZIGEN KÖRPER

Der Blick durch das Mikroskop war für die Menschen des 17. Jahrhunderts überraschend und gleichermaßen erschreckend. Der zweite Animationsfilm für die Ausstellung «Im Spiegel der Zeit» versucht diesen Gefühlen atmosphärisch nahe zu kommen. Literatur, Kunst, Wissenschaft, Satire und Poesie vermischen sich zu einer dichten poetischen Erzählung – mehr Traum als Wirklichkeit.

Kurzfilm mit Vortrag von Helga Sandl, Kulturleiterin Jakob und Emma Windler-Stiftung
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna

DONNERSTAG Filmvorführung
21.3., 20 Uhr

«A VILLAGE IN A STRANGER»

Der Kurzfilm «A stranger in the village» (1962) von Pierre Koralnik thematisiert den afro-amerikanischen Schriftsteller James Baldwin und seine Rassismuserfahrung während seines Aufenthalts im Wallis in den 1950er Jahren. Aykan Safoğlu Essayfilm «Kirik Beyaz Laleler [Off-White Tulips]» (2013) verknüpft Erzählungen von Baldwins Besuchen in Istanbul in den 1960/70er Jahren mit den Kindheitserinnerungen des Künstlers an die Stadt. Die Filme werfen einen Blick auf das Unterwegssein und reflektieren Themen wie Rassismus, Klasse und Migration in der Mehrheitsgesellschaft.
Dauer: ca. 1h
Ort: Kino Schwanen / Charregass 5 / Stein am Rhein

DONNERSTAG Meet the Artist
25.4., 19 Uhr

ARIANE EPARS

Präzision durchzieht die künstlerischen Arbeiten der Chretzeturm-Stipendiatin – sei es in der Auswahl der Materialien, Begriffe, Architektur oder metaphorischen Tiefe ihrer Interventionen. Immer wieder lässt sie auf sinnliche Weise Räume als Hauptakteure hervortreten und schliesst damit an die konzeptuelle und minimalistische Kunst an. Im Meet the Artist gibt sie Einblick in aktuelle Projekte.
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna

FREITAG Ferien-Workshop
26.4., 15 UHR

TASCHENSPIELE

Gemeinsam besuchen wir die Ausstellung «Im Spiegel der Zeit» und reisen zurück ins 17. Jahrhundert. Wie erkundeten die Menschen vor 400 Jahren die Welt und wie sahen ihre Reisen aus? Im Workshop spielen wir alte Spiele und stellen ein eigenes Tischenspiel her.
Dauer: ca. 1,5h
Alter: 7–12
Teilnehmer:innen: Maximal 10
Treffpunkt: Foyer

INTERNATIONALES BACHFEST SCHAFFHAUSEN

SAMSTAG
11.5., 11–18 Uhr

MUSIK IM ZUNFTHAUS

Im Rahmen des Internationalen Bachfestes erklingt das gesamte Kulturhaus. Bach-Überraschungen zwischen feurigem Tango, erfrischendem Bossa, Wiener Kaffeehaus, Schrammelmusik und zucker-süsser Klassik.
Mit: Camerata Garestin, Brisa del Mar, Duo Grychtolik und Duo Schrammelbach.

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG SONNTAG
19.5., 10–17 UHR
FREIER EINTRITT

JUNI

SONNTAG Lesung
9.6., 11 Uhr

DORIS KNECHT «EINE VOLLSTÄNDIGE LISTE ALLER DINGE, DIE ICH VERGESSEN HABE»

Wie ist es, wenn das Leben noch einmal neu anfängt? Doris Knechts neuer Roman ist die zutiefst menschliche und intime Selbstbefragung einer Frau, die an einem Wendepunkt steht.
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna

DONNERSTAG Meet the Artist
20.6., 19 Uhr

DENISE BERTSCHI

Die Chretzeturm-Stipendiatin nimmt die Kolonialgeschichte der Schweiz und ihre ambivalenten Beziehungen in Wirtschaft und Kultur zum Anlass, um traditionelle Vorstellungen von Nationalismus und Neutralität in Frage zu stellen. Bertschi kombiniert Texte mit architektonischen Strukturen, Fotografie und Film. Im Meet the Artist gibt sie Einblick in aktuelle Projekte.
Dauer: ca. 1h
Ort: Chretzeturm / Bim Chretzeturm 1 / Stein am Rhein

VERNISSAGE SONDERAUSSTELLUNG

FREITAG
28.6., 19 Uhr

KRIS MARTIN – OLA KOLEHMAINEN AUS ÜBERZEUGUNG 29. JUNI – 31. OKTOBER

Die Ausstellung beleuchtet das Spannungsfeld von Bild, Raum und Glaube, das auch in der Reformationszeit eine wichtige Rolle spielte. Während der belgische Konzeptkünstler Kris Martin die Themen mit leisem Humor bespielt, sucht der finnische Künstler Ola Kolehmainen die Atmosphäre des Sakralen fotografisch zu ergründen.
Kuration: Helga Sandl und Andreas Schwarz
Eröffnung: Helga Sandl, Kulturleiterin Jakob und Emma Windler-Stiftung und Andreas Schwarz, Ausstellungen Jakob und Emma Windler-Stiftung.
Ort: Saal Fortuna
Weitere Informationen zum Reformationsjahr: www.1524.ch

ÖFFENTLICHER RUNDGANG

JEDEN ERSTEN SONNTAG IM MONAT, 15 UHR

HISTORISCHE HIGHLIGHTS IN DER OBEREN STUBE

Dauer: ca. 1h
Max. 25 Teilnehmer:innen
Treffpunkt: Foyer

MÄRZ

VERNISSAGE SONDERAUSSTELLUNG

FREITAG
1.3., 19 Uhr

AYKAN SAFOĞLU UN·BE·SON·NEN 2. MÄRZ – 9. JUNI

Die Ausstellung von Aykan Safoğlu dreht sich um Narrative des Abweichenden, Abseitigen und gar Monströsen. Damit schliesst der Künstler an seine langjährige Beschäftigung an, in der er festgeschriebene Geschichten in Bewegung versetzt.
Kuration: Dr. Julia Wolf
Eröffnung: Helga Sandl, Kulturleiterin Jakob und Emma Windler-Stiftung und Dr. Julia Wolf, Ausstellungen / Projekte Jakob und Emma Windler-Stiftung

SONNTAG Lesung
3.3., 11 Uhr

BEHZAD KARIM KHANI «HUND, WOLF, SCHAKAL»

Der elfjährige Saam und sein kleiner Bruder Nima fliehen mit ihrem Vater vor der iranischen Revolution nach Deutschland. Doppelt fremd im arabisch-türkisch dominierten Neukölln resigniert der Vater, während Saam versucht, die Rolle des Familienoberhaupts auszufüllen. Behzad Karim Khani schreibt über Schicksale von Revolutionär:innen und Kleindealer:innen und gibt dabei der migrantischen Strasse eine eigene literarische Stimme.
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna

FREITAG Konzert
8.3., 19.30 Uhr

PROSPERO CONSORT «RATIO»

Ein Lecture Recital. Musik und Wort rund um die Vernunft, den Verstand und die Ordnung. Mit: Leonie Flaksman / Violine, Dominik Klauser / Viola, Malena Pflock / Cello, Lukas Stamm / Cembalo
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna

APRIL

DONNERSTAG Lesung/Erzählzeit ohne Grenzen
11.4., 19 Uhr

TERÉZIA MORA «MUNA ODER DIE HÄLFTE DES LEBENS»

Der Roman handelt von Muna, die kurz vor dem Abitur steht, als sie Magnus kennenlernt. Mit ihm verbringt sie eine Nacht. Erst sieben Jahre später begegnen sich die beiden wieder und werden ein Paar. Was geschieht mit einem Leben, das man in Abhängigkeit von einem anderen führt? Die Lesung ist eine Kooperationsveranstaltung mit der Stadt Stein am Rhein.
Begrüssung: Dr. Ueli Böhni
Dauer: ca. 1h
Ort: Jakob und Emma Windler-Saal / Oberstadt 3 / Stein am Rhein

SONNTAG Führung mit Workshop
21.4., 10 Uhr

KULTUR MIT KAFFEE

Eine kurze Führung bietet einen Einstieg in die Kunstwerke der Ausstellung von Aykan Safoğlu. Inspiriert von seiner Kunst probieren wir nach einer kleinen Stärkung verschiedene künstlerische Techniken aus und erleben Kreativität und Ausdruck durch die Bearbeitung von Materialien. Mit Kaffee, Tee und Gipfeli.
Dauer: ca. 1,5h
Alter: Erwachsene
Treffpunkt: Foyer

MAI

EINWEIHUNG/KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

FREITAG
3.5., 17.30 Uhr

KRIS MARTIN ALTAR 3. MAI – 31. OKTOBER

Eröffnung der temporären Kunstinstitution mit dem Titel «Altar» des belgischen Künstlers Kris Martin zum Reformationsjahr 2024. Das nackte Skelett des berühmten Genter Altars der Gebrüder van Eyck ist in Originaldimensionen nachgebaut. Die Abwesenheit der religiösen Bilder und der gewährte Durchblick auf Stadt und Landschaft laden dazu ein, über das Verhältnis von Bild, Natur und Religion nachzudenken.
Ort: Stadtwiese neben der Espibadi / Stein am Rhein
Danach Spaziergang zum Kloster Sankt Georgen mit Vernissage und Apéro.
Weitere Informationen zum Reformationsjahr: www.1524.ch

1524

Stürmische Zeiten

SONNTAG Lesung
5.5., 11 Uhr

ARNOLD STADLER «IRGENDWO. ABER AM MEER»

In Arnold Stadlers Roman reist ein Schriftsteller zu einer Kulturveranstaltung in den Westerwald, wo er an einem Gespräch teilnimmt. Der Anlass wird zum Fiasko. Befragt, was sein Beitrag zur Energiewende sei, wie er zu Greta Thunberg und den im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlingen stehe, verstrickt sich der Protagonist in hilflosen Antwortversuchen.
Dauer: ca. 1h
Ort: Saal Fortuna